



Ateliers E.M.S par Jenny Hess et Jackie Labadens

Education-Mouvement-Soma

L'Association « Education-Mouvement-Soma (EMS) » propose des modules d'ateliers en Gymnastique Holistique¹ et domaines associés².

PUBLIC CONCERNÉ : LES PERSONNES MENANT UN TRAVAIL DE GYMNASTIQUE HOLISTIQUE

ET DONT LE CHAMP PROFESSIONNEL CONCERNE :

• L'ÉDUCATION • LA PRÉVENTION • L'ENSEIGNEMENT • LA SANTÉ • L'ERGONOMIE...

OBJECTIFS

La Gymnastique Holistique est une méthode originale. Elle appartient au domaine de l'Education Somatique. Dans les ateliers proposés il s'agira de :

- Valoriser la singularité de la Gymnastique Holistique et explorer ses différents domaines d'application,
- Traiter de manière vivante et satisfaisante chacun des problèmes rencontrés dans nos pratiques,
- Apprécier la pertinence de l'évolution de nos pratiques par des études transversales.

MÉTHODES ET CONTENUS

Le travail proposé s'inscrit dans le cadre d'un groupe d'analyse de pratique pour des praticiens et praticiennes ayant acquis une expérience professionnelle.

Ces ateliers se déroulent autour de 3 axes :

- 1. Modules pratiques :** mise en oeuvre de séances
- 2. Analyse de pratiques** dans un cadre d'échanges interdisciplinaires
- 3. Apports collectifs de contenus théoriques et méthodologiques** (différents travaux des praticien(ne)s en Gymnastique Holistique, rapports de colloques, mémoires de recherche et doctorats)

Ces modules portent sur la pédagogie :

- la construction d'un cours et son déroulement
- l'observation
- le rythme d'une séance et l'accompagnement requis cours collectif / cours individuel
- les stratégies possibles dans la création de séances, adéquation consignes/matériel
- les liens avec des disciplines complémentaires qui s'intéressent à la globalité de l'être humain « Holistique ».

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Jackie Labadens et Jenny Hess réfléchissent ensemble depuis plusieurs années à la mise en place de modules de stages sur le volet éducatif et préventif de la Gymnastique Holistique. Par leur formation et leur expérience elles sont conseillères et référentes de l'association E-M-S. D'autres intervenant(e)s expérimenté(e)s peuvent être invité(e)s dans le but d'enrichir notre discipline tant sur le plan pratique que théorique.

• **Jenny HESS** (ex CONFALONIERI) enseignante depuis 1976 de ce qui deviendra la Gymnastique Holistique en 1986 :

Elle a été formée par Marie-Josèphe GUICHARD, héritière du travail Ehrenfried, à partir de 1970. Participant à la première session de formation de MJ Guichard, elle en assure conjointement l'écriture, la mise en forme et la documentation, dossier qui constitue le support de la formation en Gymnastique Holistique.

Elle est diplômée par le Docteur Ehrenfried en 1978, a suivi des cours et stages chez Alice AGINSKI, Moshé Feldenkrais, (plus Myriam Pfeffer et Françoise Figuières), Mathias Alexander, eutonie (R. Murcia), Anatomie Pour le Mouvement (Blandine Calais Germain), Philippe Campignon (chaînes G.D.S.).

A la demande Marie-Josèphe Guichard elle a pré et post-formé des praticien(ne)s en Gymnastique Holistique.

Elle enseigne « l'EHRENFRIED » depuis l'âge de 27 ans et développe notamment auprès des enfants un travail d'inspiration ludique. Jenny puise aussi cette inspiration dans son travail d'enseignante maternelle.

Elle met ainsi au point et propose dès 1990 une formation pédagogique pratique et théorique au service des praticiens en G.H. qui s'adressent à des enfants. Elle utilise alors le terme emprunté au Docteur Ehrenfried : Gymnastique Educative.

Pendant 7 années, elle enseigne la Gymnastique Holistique dans un foyer du 3^{ème} âge Elle anime aussi des ateliers en congrès : chez Mézières et chez GDS (chaînes musculaires de Godelieve Denys-Struyf).

• **Jackie LABADENS**

enseignante en Gymnastique Holistique depuis 1979 en Midi-Pyrénées.

Formée par Marie-Josèphe Guichard en Gymnastique Holistique, elle s'inscrit dans la lignée d'Elsa Gindler et de Lily Ehrenfried.

Puis avec Blandine Calais-Germain elle se forme à l'Anatomie par le Mouvement.

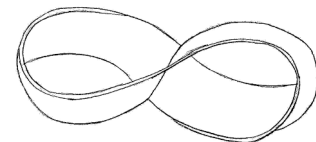
Elle consacre deux mémoires de recherche sur la discipline de la Gymnastique Holistique :

- l'un en 2006 à l'Université de Médecine du KREMLIN-BICETRE dans le département d'Ethnomédecine,
- l'autre en 2008 à l'Université de TOULOUSE MIRAIL, dans le département des Sciences de l'Education³.

Ses constantes de travail sont : l'observation, l'anticipation, l'analyse.

Grâce à ses travaux de recherche elle place la pratique de la Gymnastique Holistique au centre d'une réflexion sur l'inscription temporelle du mouvement et en dégage un essai sur ce qu'elle nomme « la boucle de réflexivité ».

Chaque module représentera une boucle dans l'univers de la Gymnastique Holistique.



Donc, les modules quoique séparables, constitueront un cheminement cohérent. Libre à chacun d'y trouver sa mesure.

¹ **Gymnastique Holistique :** Créée et transmise en France par le Docteur Lily EHRENFRIED, il s'agit d'un travail physique concret et subtil. Par la mobilisation d'un élément du corps ou de son ensemble, la Gymnastique Holistique cherche à libérer les forces propres de l'organisme entier. Cette approche est basée sur l'éveil sensoriel et la prise de conscience du corps. Elle invite l'élève, à partir de mouvements simples et précis, à retrouver sa mobilité naturelle. Sans modèle, l'élève effectue les mouvements proposés comme il l'entend. L'enseignant l'amène à améliorer progressivement ses possibilités. Ainsi, la Gymnastique Holistique s'inscrit dans une démarche éducative par la recherche et la prise de conscience du lien corps-esprit.

² Recherches qui enrichissent la pratique.

³ « Essai de théorisation d'une pratique éducative singulière » : la Gymnastique Holistique.

CONTACTS : Jackie LABADENS : 61 rue des Frères 31820 PIBRAC (à 15 km de TOULOUSE) - E-mail: jlabadens@orange.fr

Téléphone: 05 61 86 95 29 - Mobile: 06 16 53 54 73 (de préférence autour de 8h et 14-15h)

Jenny HESS : les Crouzilles 24250 GROLEJAC (à 12 km de SARLAT, 15 km de GOURDON) - E-mail: jennyhess@orange.fr

Téléphone : 05 53 28 60 22 – Mobile : 06 24 96 30 10 (de préférence 18h-19h30).

